Domingo 27 de Octubre de 1895. BUENOS AIRES AÑO XII.–Número 11.

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado. . . Ps. 1 50
Número suelto. . . . . » 0.12
Número atrasado . . . . » 0.20
Extranjero por un año. . . . . . . » 12.00

En Don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

HORAS DE ADMINISTRACION: DE 11 Á 3 PM.

Campaña

Suscrición por semestre adelantado. . . Ps. 4.00
Número suelto. . . . . » 0.20
Número atrasado. . . . . » 0.40
Extranjero por un año . . . . » 12.00

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

SUSCRICION POR SEMESTRE ADELANTADO

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA Á NOMBRE DE A. OSSORIO | Propietario: EDUARDO SOJO | ADMINISTRACION: VENEZUELA 594

ESTEBAN V. CICHERO.
Presidente del Comité Radical de Junín.

¡ATENCION!

Recomendamos á los señores suscritores de la Campaña que deben remitirnos el importe de las liquidaciones en su poder, por suscriciones vencidas

Con tal recuerdo, advertimos á los señores suscritores que este es el último número, que recibiran, hasta que cubran sus cuotas en descubierto.

ROGAMOS

á los señores suscritores de la Capital que hagan lo posible para no obligar al cobrador á frecuentes visitas, que es una molestia para todos.

CARPETAZO

Ó dentro ó fuera: ó al vado ó á la puente.

Ya se ha hablado largo y tendido sobre la absurda concepcion del proyecto del ministro de Hacienda sobre unificacion.

Absurda y estraña la tal concepcion por que resulta igual que si á un libro le pusiesen la hoja final, en las primeras páginas sin previo acuerdo de los interesados en que las cosas se hagan á derechas.

¡Unificar las deudas! como quien dice, encauzar rios distintos que corren por cauces muy diferentes, ó si se quiere muy distantes los unos de los otros.

Formar un rio de la Plata, lo forma la naturaleza, con su omnipotencia caprichosa y creadora.

Pero formar un ESTUARIO FINANCIERO por un simple capricho individual, es algo asi como quimérico, como utópico, como fantástico.

Al pretender formar ese gran rio, único, se encontraria Vd. señor ministro y lo que es mas sensible, la nacion entera metida en un pantano.

De indole distinta y de procedencia distinta tambien son las deudas que el ministro de hacienda desea arrastrar á la unificacion.

Pero, no basta querer: es preciso poder, y que no se puede, lo estan diciendo un dia y otro sin descanso, la prensa nacional, la prensa estranjera, los acreedores, los versados en asuntos financieros, el estado del crédito y las fuerzas del pais.

Pues nada: todo esto no es nada para quebrantar la terquedad del ministro de hacienda, cuya obcecacion no tiene limites.

Estaria bueno—por que podria suceder—que los acreedores vetasen una vez elaborada la ley de unificacion.

Este ridiculo—posible—debiera preveerse, y precaverse y evitarse: por que aumentaria las flaquezas de nuestro credito y deprimiria, como es natural, nuestra autoridad legislativa y ejecutiva.

Impremeditacion y obcecacion, son las bases del proyecto de unificacion.

Ademas: el congreso por su parte, no entrará á discutir un proyecto de ley, con la sola esposicion del deseo de una de las entidades contratantes, puesto que la otra, la entidad acreedora, fraccionada, no ha mostrado conformidad ni aquiescencia, segun lo ha dicho por medio de la prensa europea, eco fiel de los intereses comprometidos en la unificacion.

Á este absurdo proyecto, ha debido acompañarse un previo contrato con los tenedores de los titulos argentinos prometiendo someterse á los efectos de la ley á promulgarse.

Pero no se ha creido necesario sin duda, y se ha prescindido de este requisito tan necesario y tan indispensable.

Tiene pues el tal proyecto, el sello fátidico del partido nacional; el sello de la imposicion; ese sello que todo lo empequeñece, que todo lo empobrece y que todo lo anula haciendolo antipático.

Todo esto es divagar, perder el tiempo lastimosamente; y el tiempo en las actuales circunstancias es oro. Asi pues, lo mejor, lo mas práctico y hacedero es encarpetar el dichoso proyecto y no volver á hablar mas de él por los siglos de los siglos.

El ministro no se resentirá, y si se resiente no llevará su resentimiento hasta darnos el grato placer de presentar su renuncia indeclinable: por que, cuando no la ha presentado ya,—y ha tenido ocasiones — no es de esperar que la presente hoy.

Y hasta cierto punto, á él mas que á nosotros le convendria renunciar, por que asi podria dedicarse al estudio de sus problemas complejos ó impracticables, á ver, si al cabo al cabo, tropezaba con uno que resultara simpático y factible.

El fracaso de este de ahora, ya lo tiene sorbido el señor ministro: sorbido como se sorbe la vida, á tragos, unas veces—las menos—dulces; y otras veces—las mas—amargos.

Sea pues, con toda brevedad, un hecho el fracaso; decidamos encarpetar ese cien pies para no continuar perdiendo el tiempo tan lastimosa como inutilmente.

Al vado ó á la puente, ó herrar ó quitar el banco.

Nosotros—creemos que con nosotros, todo el mundo—estamos por lo segundo.

Por lo de quitar el banco: esto es, por dar carpetazo á la unificacion.

EN TODO

Ni un trovador seducido
por terrenales encantos,
que no vé mas que al objeto
que le trastorna los cascos;
ni un marido complaciente,
que se muestra enamorado,
con mas amor que al principio
despues de pasar mil años;
ni un ingles que bebe el viento
embarcandose en los cálculos
de un negocio lucrativo,
ó si se quiere, PESADO;
por las libras que supone
una vez llegado al cabo;
ni un jugador de carreras
á ganar acostumbrado;
ni un ministro agradecido,
ni un senador resignado,
ni un presidente modesto,
ni un [illegible] y franco,
ni nadie como Pelele,
piensa tanto, tanto, tanto,
en las cosas que se pasan
en su pais adorado,
y atiende á todo solicito...
y gestiona sin descanso...
y, cuando nada se ocurre,
él lo inventa... ¡si es un pasmo!
¡Y como entiende de todo
y está en todo, el condenado!
Lo dicho: no hay otro Pele,
mas... inutil y mas largo.
¿Le faltan votos al P. A. N.?
Él los fabrica IPSO FACTO;
pero, con tal energia,
con tal furor concentrado,
con tal fraude, con tal peso
de polizontes armados;
que votan, detras del Padre,
Hijo y Espiritu Santo.
¿Le hace falta á la Republica,
CIVILIZACION? ¡Canario!
pues ahi está Pelelegringo,
que en poco menos de un rato
CIVILIZA al mundo entero,
con sonrisas ó á sopapos;
y en Santa-Fé ó en La Rioja,
ó en Pekin ó en los diablos,
fragua él unas elecciones
en menos que canta un gallo,
y asi, con tantas proezas,
nos está... civilizando.
¿Le hace falta á una provincia
movimientos ESPONTANEOS,
para dar votos al P. A. N.?
Pues ahi está Pelegrilargo,
que inventa necesidades
y dá millones á pasto,
de las arcas del tesoro
y para pescar incautos;
incautos que no sabemos
cual es quien fuma al contrario
Tan pronto está en el hipodromo,
acariciando caballos,
y echando sendos discursos
sobre el sport y el espárto,
como se halla en la tribuna
politica, perorando
sobre el P. A. N. que es alimento
muy... indigesto y muy... caro.
Yo creo que si en Lujan,
repartiesen por milagro,
ó sin ser milagro, votos,
se volveria beato,
y viviria en Lujan
rezando siempre el rosario.
La exposicion de proyectos
para el futuro Palacio
de los congresos futuros,

DON QUIJOTE.

Para reponer a Bustos
trabajaron con astucia,
y hoy satisfechos sus gustos
celebran, sin nuevos sustos,
el triunfo de la matufia.

-Por el cristal estoy viendo que esta lengua no esta pura;
la intervencion está dura, y el termómetro subiendo.
-¡Es muy dificil la cura!-

En Venecia he sido duque,
luego en Roma cardenal,
fui soldado en Alemania
y ahora en Chile general.

-¡Tres empleos, vaya un tuno! Ya sacaste buen provecho,
para lo que siempre has hecho te basta y sobra con uno!

Quiso hacer fraude el doctor
para poder compadrear
y se comio á un inspector
por no quererle ayudar.

Tomás E. Butler.
Asesinado en Montevideo el 14 del actual.

Con mas hambre que un dragon ha entrado en Chile, Callorda,
muy dispuesto á armar la gorda y tragarse hasta el copon.

obra ha sido de sus manos;
En fin ¡que mas! hace meses,
que anda el hombre sin descanso,
buscando empleo á Zapata
á quien debe tanto estrago,
y hasta que no lo consiga
no estará tranquilo y calmo.
¡Hombre que trabaje mas
no se ha visto cielo santo!
ni hombre que tanto produzca,
ni tan malo, trabajando.

El Postillon de La Rioja

¡Bonita zarzuela, no!

Música y letra del maestro Pelelegringo, con acompañamiento de un interventor de linea y varios oficiales alineados, terminando con un apoteosis del fraude que es lo que hay que ver.

Personajes: Cristo humanado, haciendo el milagro de los panes y los peces, ó sea de los bustistas y mistificadores; la vergüenza que no habla, pero que llora: el monstruo del fraude tendiendo sus multiples tentáculos por todo el campo carreñista; Pelelegringo á caballo sobre el P. A. N. y dando cintarazos hasta al mismo apuntador: cielo borrascoso, y nada entre dos platos.

Este es el primer cuadro.

En el segundo tiene lugar el triunfo que termina con una fuga emigratorio-provincial, quedando solamente en el territorio conquistado, Bustos, algunos—muy pocos—de sus votantes, y varios policias famélicos y dispuestos á todo, hasta el engorde.

Y todo esto, que debió terminar como el rosario de la aurora, á farolazos, ha concluido en baile, en el que ha bailado el interventor, como era natural, por que ¿como se iba á negar ante las repetidas instancias de aquellos sus pasajeros súbditos que no cesaban de gritar: — ¡Que baile, que baile!?

Y bailó, claro que habia de bailar: si era el único que faltaba por bailar.

Empezaron el baile los oficiales de linea, al mostrarse idóneos en la ciencia del fraude electoral.

Bailaron despues el zapateado los carreñistas, al verse sorprendidos por una hueste nunca soñada y bailaron de gusto los bustistas al verse en vispera de un triunfo seguro, milagrosamente, aunque por obra de varon.

Y bailaron en confuso tropel las conveniencias sociales, la justicia, la legalidad, la verguenza, la tirania, el esclusivismo y... la mar.

¡Que baile! Ni la danza macabra!

A esto se llama intervenir una provincia! A esto se llama paciencia de un estado autonomo federal!

Este y no otro es el verdadero Postillon de La Rioja; ni nadie mas interventor, ni nada mas ductil ni mas sumiso.

Ni nadie mas abnegado: pues todo lo ha depuesto á las plantas de Pelelegringo, medio representante del P. A. N.

Estos méritos indudables, estos sacrificios tangibles este agachamiento á las imposiciones pelelegringuistas; este doblegamiento de LA ESPINA LEGAL, ya los verán Vds. se tendrán muy en cuenta para encumbrar al POSTILLON DE LA RIOJA en un plazo muy breve, á altitudes en las que jamas soñara por mas que siempre las apeteciera.

Por supuesto que el POSTILLON DE LA RIOJA nos ha dejado en la mitad del camino, si no nos ha dejado en la estacada: por que esto no puede quedar asi, por que esto clama al cielo reparacion y justicia.

La segunda intervencion se cierne ya en el eter político; por que Bustos no puede ni debe gobernar, ni tiene tampoco á quien.

La poblacion entera emigra; nadie quiere sufrir un solo dia, la tirania del mandon encumbrado con todo el odioso aparato del fraude soez y escandaloso.

Esto, tiene que tener una segunda parte.

La REPRISE del POSTILLON DE LA RIOJA tendrá lugar antes de fin de año.

SALON

EL PRIMER MATE: es un cuadro
de muy subido color;
figuran vario señores
al rededor de un mojon
divagando eternamente
á la luz de un turbio sol.

RETRATO DE UN GENERAL
dibujado con carbon
con sable y casco prusiano
y botines de charol.

DESAFIO VARIOS PESOS
Y Á VER QUIEN CORRE MEJOR
cuadro plástico, pintado
con BRILLANTE entonacion
por el artista Callorda
que es muy GRANDE PINTADOR.

Una vista de LA RIOJA
á la pluma de... ocasion,
donde el convencionalismo
salta y dice:—«aqui estoy yo»—
obra de varios ingenios
y de trascendencia atroz.

Paisaje, CLARO DE LUNA;
obra de un modesto autor,
que pinta riendo á Ruciano
comiendo un plato de arroz,
rodeado de alcornoques
y con mucho SANS FAÇON.

UN BURRO PASTANDO, copia
del cuadro de aquel autor
que rebuznando llenaba
sus arcas de gran valor
y... en el numero que viene,
daré la continuacion.

COSAS DE SANCHO

Yo empezó la inscripcion y ya empezó la mistificacion.

Y yo pregunto: — ¿para que se predica con tanto empeño aconsejando la inscripcion?

¿Para que suceda despues lo que acaba de suceder en La Rioja?

¿Lo que sucedió en el Riachuelo la vez pasada?

¿Lo que sucede y sucederá siempre?

Está de mas la inscripcion,
si reina la batahola,
y sin piedad se viola
hasta la constitucion.

***

¡Si hubiera siquiera una ley electoral pura y sin mancha de Zorro, original, menos mal; ya habria alguna garantia, pero entonces ¿Morel, que diria?

Pues se enfureceria y se desesperaria, al ver que diputa lo jamas salia.

Y ver furioso á Morel
al ver frustado su anhelo,
¡que se yo! en lugar de él
me ahogaria en el... riachuelo.

Y que es fácil al enfurecimiento, lo acaba de demostrar el domingo pasado, en su parroquia; esto es en la Piedad.

Por defender sin razon, como siempre, á sus muchachos la emprendió con el oficial de policia allí presente, desatandose en improperios, con una creciente, como no ha manifestado jamas el riachuelo.

Y el oficial soportaba
tamaña arbitrariedad,
por que el otro le inspiraba
piedad por su inmunidad.

***

—«Pues si esto es ahora — se dijeron los allí presentes —¡que será despues, cuando se HAGAN las elecciones!

Asombro fácil de ser esplicado por lo sencillo y por lo trasparente.

Tan trasparente como Morel á pesar de sus noventa kilos largos.

Pero ha nacido eminencia
y en el riachuelo y piedad,
todos ven su obesidad
al par que su trasparencia.

Pero la inmunidad se le acabará pronto, mucho antes que el coraje al oficial de policia.

Y para entonces queda aplazado Morel.

Aunque Morel, siempre sabe resultar inmune de cabo y rabo.

El se dá vuelta de modo, que siempre se sale con la suya.

Ya se vé, tiene por arrimo un padrino de muñeca poderosa.

Y estirandose el chaleco,
dice, torciendo el mostacho;
—«Yo en viendo fraude, me empacho;
al fraude pues, que no peco.»

Y, adelante con los faroles.

Por supuesto, que en eso de ir adelante, el se las companea mejor que nadie.

Porque, cuando no puede solo, siempre encuentra quien lo ayude.

Es hombre de mucha suerte.

Hace y deshace á su gusto y capricho, sin importarsele un comino ni de la ley, ni del sufragio, ni de la gravedad del acto, ni de la policia, ni de las protestas, ni de nadie, ni de nada.

Salgase con la suya y lo demas son tortas y pan pintado.

Asi pues, á Pelelegringo.

Este sugeto lo pasma,
lo conmueve, lo alucina,
lo seduce y lo fascina
y le encanta y le entusiasma.

CANTARES

El Zorro está muy callado
y esto me huele muy mal;
¡Dios nos coja confesados
el dia que empieze á hablar.

El presidente está enfermo,
Romero mal humorado,
y está el cólera en Turquia
y el bochinche en Santiago.

Los gobernadores vienen
y luego despues se ván,
y entre idas y venidas
están amasando el P. A. N.

Si te encuentras con Callorda
dale siquiera un saludo,
pues tiene amor á tomar
todo aquello que no es suyo.

LANZADAS

El Jefe de Policia de la Capital, ha sido renunciado de sus dos cargos militares de vocal de la junta superior de guerra y de jefe de una division de la Guardia Nacional.

Quedase pues de simple Jefe de Policia.

No hay para que decir que el doctor Gallegos se frota las manos con fruicion.

Y muchos que no son doctores, aunque son GALLEGOS.

¡Y nosotros!

¿Será verdad que el gobernador de Misiones ha presentado la dimision de su mision?

Pues qué ¿tan mal le vá por aquellos pagos?

Por lo pronto, pondremos en duda esta version, hasta no tener la confirmacion.

Tenemos muy adelantado el almanaque de « Don Quijote » para el próximo venidero año.

Lo daremos á luz con toda oportunidad.

No nos apresuramos por que sacar un almanaque con mucha antelacion á la época de su uso, es lo mismo que lograr descendencia antes de matrimoniar.

Y dicho se está que esto no es lógico.

Aparte de que, este nuestro modesto almanaque, goza tanto del público favor, que no necesita de prematurez alguna.

Asi que, vale mas, que cuando vea la luz pública, sea en plena sazon, bien amasadito y bien cocidito; de este modo no producirá indigestiones á nadie.

Se nos ha dicho, que el ministro de la guerra, conversando naturalmente con el Jefe de Estado Mayor del ejercito, tuvo un LAPSUS LINGÆ, muy natural tambien.

Es el caso, que el Jefe de E. M. le pedia aumentos de sueldo muy justificados, eso si, pero que contrariaban las disposiciones del Sr. Ministro.

—«Reconozco la justicia del pedido — dijo este — pero en estos momentos no es oportuno, por que hay que hacer economias hasta en LOS CABOS DE VELA.»

Historico.

¿Y que? despues de todo, la frase rebosa de buena fé y de naturalidad.

De naturalidad, sobre todo.

La cosa del juzgado
sigue lector querido
en el mismo y fatal y triste estado
que te tengo advertido.
Mas no me he de callar, que el caso es serio,
y tengo que caerle al ministerio
un dia y otro dia, sin descanso,
unas veces altivo y otras manso,
segun vayan marchando los sucesos,
que es asunto de peso y aun de pesos.

¡Que bonito mingitorio el colocado al principio de la Avenida de Mayo!

¡Y que bien elegido el sitio!

¡Y sin deponer al intendente!

¡Cuanto desastre!

Tenemos otro espediente, amables lectores, en poder del Juez de Paz de la 1ª seccion, sin resolverse todavia, por supuesto.

Pero no por falta de tiempo.

¡Que esperanza!

En el número próximo seremos mas esplicitos, pero no mas afortunados.

¡Que espera... andanza!

«CIRCULO AMISTAD» Para esta noche tiene anunciada esta sociedad, gran funcion y baile, en los salones del «ORFEON ESPAÑOL» Piedras 534.

Hoy tambien la «UNION OBRERA ESPAÑOLA» da funcion y baile familiar en su local de la calle Chacabuco Nº. 661.

Recibido:

«Nuevo tratado de Teneduria de Libros por partida doble y de Calculos Mercantiles,» por V. Salvador Panio, Ex-director del Colegio Italo-Franco-Argentino de Lomas de Zamora (Artes 156)

Muy agradecidos.

Tipo. Lito. de J. Ribas y Hno., Rincon 158